

A VOLTE, A SCUOLA, È MEGLIO FARE CHE STUDIARE

Lo Stato "4°B" all'opera in un laboratorio di scrittura cuneiforme

Il 12 gennaio abbiamo realizzato una tavoletta di das su cui abbiamo rappresentato l'organizzazione dello Stato "4°B". Durante questo laboratorio di "scrittura storica" abbiamo utilizzato la tecnica della scrittura cuneiforme inventata dai Sumeri.

In primo luogo abbiamo preso un panetto di das e lo abbiamo disposto sulla cattedra. Poi, con un mattarello, lo abbiamo spianato. Dopodiché abbiamo appoggiato il giornale piegato sopra il das per ritagliare una forma regolare. Successivamente abbiamo tolto i pezzi di das in



eccesso. Infine, alcuni di noi, usando uno stecchino appuntito, hanno inciso i tre elementi dello Stato 4°B: Territorio, Popolo e Sovranità. Il popolo lo abbiamo rappresentato con stampini portati dalla maestra a forma di maschietto, dieci, e femminucce, tredici. Al centro della tavoletta, la maestra ci ha consigliato di disegnare la pianta della nostra aula punteggiando il das: in questo modo abbiamo ottenuto il secondo elemento, il Territorio. Sul fondo della tavoletta l'impronta delle nostre mani unite per formare un pugno, intendeva significare l'unione del popolo come prima legge dello Stato. La seconda impronta era di una barretta "Kinder" che voleva significare la condivisione. Invece, con

il das avanzato, abbiamo realizzato una forma di cestino per sottolineare l'importanza di tenere pulito l'ambiente. Infine, l'ultima impronta è stata quella di un dito per simboleggiare il rispetto del proprio turno.

Le quattro leggi insieme indicavano le condizioni per realizzare la Sovranità del Popolo 4°B nel suo Territorio (l'aula).

Questo laboratorio di scrittura è stato interessante perché ha coinvolto tutti noi e ci ha permesso di conoscere sia la struttura cuneiforme che gli elementi fondanti di uno Stato.

Claudia Degaetano, Elena d'Urso, Alessia Minervini per la 4°B